

James Tissot, *Il ritorno*

1880 Nantes, Museo delle Belle -Arti

La "Parabola del padre misericordioso" ha ispirato in maniera particolare James Tissot, che in questo dipinto ha deciso di ambientare la storia in epoca contemporanea: la scena si svolge infatti in un molo e in secondo piano l'artista ha raffigurato nel dettaglio una scena portuale.

Il figlio maggiore assiste alla scena con rigido distacco. A lui fa da contraltare la bella donna al suo fianco, che si porta le mani al volto, incredula ed emozionata: l'artista immagina che i due giovani abbiano una sorella, pronta a perdonare e a fare festa con il padre.



I maiali ricordano il comportamento dissoluto del giovane e lo stato di miseria nel quale è caduto dopo aver dilapidato il patrimonio del padre.

Il figlio, abbandonandosi all'abbraccio, si aggrappa con fiducia al padre affondando le mani nella sua schiena, come un naufrago che afferra un sostegno sicuro per trovare la salvezza.

Nelle spalle, nella schiena e nelle braccia dell'anziano padre, che avvolgono e traggono a sé la testa del figlio, c'è tutta la forza del suo perdono. L'amore del padre si esprime in una carezza tenera e rassicurante

Il cappello che sta per toccare terra indica la corsa del padre desideroso di abbracciare il figlio perduto e ritrovato